



Agrupación Política Nacional
La política al servicio de la vida

Boletín
Julio
2008

Año 9, Vol. 9, No. 7

DE FONDO

Elas comparten “no sólo la lucha, sino la participación activa, la entrega, el desprendimiento, el olvido de sí mismo, fundirse en una gran causa, la del joven país que se construye después de la Revolución, la del Renacimiento mexicano que atrae a artistas del mundo entero y hace venir a México a arqueólogos y antropólogos, a historiadores y a creadores de arte”, señala la escritora Elena Poniatowska en el prólogo del catálogo de la muestra Mujeres artistas en el México de la Modernidad: las contemporáneas de Frida.

Esta muestra permitirá apreciar la versatilidad del quehacer artístico de quienes tuvieron, además, una conciencia social que fue más allá del trabajo cotidiano y no sólo se limitó a mostrar su talento creativo, muchas de ellas se involucraron de manera activa y comprometida en la transformación política y social del México posrevolucionario, fueron constructoras de cultura ciudadana.

Se incluyen “las surrealistas venidas de Europa para huir de la guerra, como Leonora Carrington, Kati Horna, Remedios Varo y Alice Rahon, y figurativas (y más tarde abstractas) como Cordelia Urueta. Admiraron la rebeldía de los que siguieron al que gritaba Tierra y libertad y tuvieron devoción por nuestro pasado prehispánico”, describe Poniatowska.

Estas mujeres artistas estudiaron en las mismas escuelas, participaron en movimientos artísticos y sociales o fueron compañeras de famosos artistas, sin embargo, en la consulta de diversos documentos y libros sólo se menciona la trayectoria de su vida y obra de manera escueta e intrascendente, no se valora en su justa medida la importancia del esfuerzo que cada una plasmó en los trabajos que con pasión y talento realizaron a lo largo de sus vidas.

Elas son: Alice Rahon, Andrea Gómez, Angelina Beloff, Aurora Reyes, Carmen de Antúnez, Celia Calderón, Cordelia Urueta, Elizabeth Catlett, Elena Huerta, Fanny Rabel, Frida Kahlo, Isabel Villaseñor, Kati Horna, Leonora Carrington, Lola Álvarez Bravo, Lola Cueto, María Izquierdo, Mariana Yampolsky, Nahui Olin, Olga Costa, Remedios Varo, Rosa Castillo, Rosa Rolanda, Rosario Cabrera, Rina Lazo, Sarah Jiménez Vernis y Tina Modotti, quienes conforman el colectivo de artistas cuyas obras se presentarán en México a partir del próximo 15 de julio, en el Museo Mural Diego Rivera (Balderas y Colón, Centro Histórico) y permanecerá abierta del 16 de julio al 12 de octubre.

AVISOS

El Programa Universitario de Estudio de Género invita a la mesa de análisis Femicidio: dimensiones políticas, filosóficas y sociales con la participación de Pablo Navarrete (Inmujeres), Bárbara Yllán (Consejera y Consultoría Psicojurídica, SC) y Ana María Martínez de la Escalera (FFyL/PUEG-UNAM) el jueves 14 de agosto, de 12 a 14:40 hrs. En el auditorio Mario de la Cueva, piso 14, Torre de Humanidades en Ciudad Universitaria.

La Academia Mexicana de Derechos Humanos, la Coordinación de Humanidades de la Unam, la Cátedra de la UNESCO de derechos Humanos de la Unam y el programa Universitario México Nación Multicultural invitan a celebrar a los pueblos indígenas desde su expresión cultural “Festejando la Pluralidad” el 9 de agosto a las 16:00 hrs en el auditorio Arturo Warman, ubicado en Av Rio de la Magdalena 100, Colonia la Otra Banda, de la Delegación Álvaro Obregón en el DF.